

Ime i prezime prvog autora (s titulom)

Ime i prezime drugog autora (s titulom)

## **NASLOV RADA**

(16 pt Arial bold)

### **1. UVOD (14 pt Arial bold)**

Ovaj predložak sadrži upute za pripremu rada za objavu u časopisu *Željeznice 21*. Molimo autore da pripreme radove u skladu s uputama navedenima u ovome predlošku.

Tekst rada treba biti gramatički ispravan, bez tipografskih pogrešaka, stilski dotjeran, pisan u jednome stupcu poravnatom s objiju strana (*justify*) u programu za obradu teksta MS Word. Treba koristiti font Arial veličine 16 točaka za naslov članka, 14 točaka za naslove poglavlja, 12 točaka za naslove potpoglavlja, 11 točaka za tekst te 10 točaka za sažetak i ključne riječi. Prored treba biti jednostruk, a razmak ispred i nakon odlomaka šest točaka. Sve uvlake na stranici formata A4 trebaju biti postavljene na 2,5 cm.

Poglavlja trebaju biti numerirana, s uvodom na početku i zaključkom na kraju. Kratice treba objasniti pri prvome spominjanju u tekstu. Opseg rada preporuča se ograničiti na najviše 40.000 znakova s prazninama za stručne i znanstvene radove, 20 000 znakova s prazninama za promotivne stručne radove i članke o novostima iz željezničkoga sustava i 10 000 znakova s prazninama za članke o aktivnostima HDŽI-a.

#### **1.1 Potpoglavlje (12 pt Arial bold)**

Tekst u potpoglavlju piše se fontom Arial veličine 11 točaka. Pojedino poglavlje ne smije sadržavati samo jedno potpoglavlje. Na primjer, ako postoji potpoglavlje 2.1., mora postojati i potpoglavlje 2.2.

## **2. ILUSTRACIJE I MATEMATIČKE FORMULE (14 pt Arial bold)**

Ilustracijama se smatraju tablice i slike. Slike podrazumijevaju grafikone, nacрте, fotografije, zemljovide, sheme i crteže.

### **2.1. Tablice (12 pt Arial bold)**

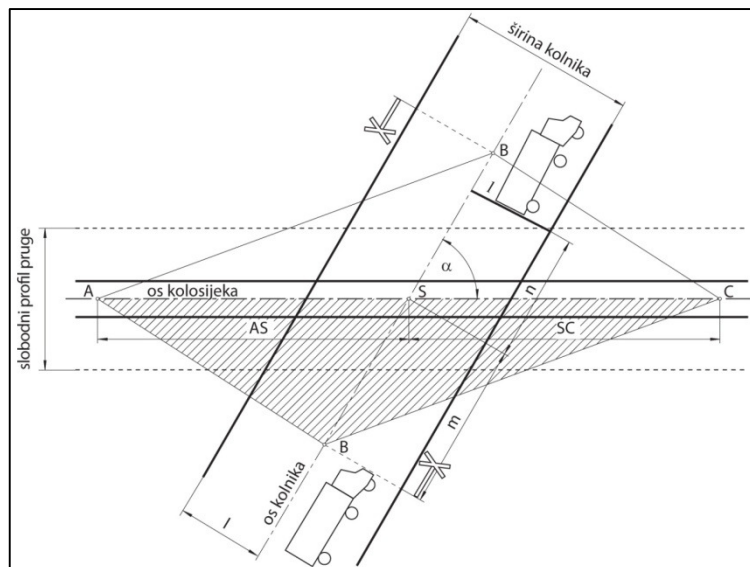
Tablice smiju sadržavati samo podatke koji su neophodni za razumijevanje teksta. Svaka tablica mora imati broj, naslov i izvor, koji se navode iznad tablice. Broj tablice omogućuje povezivanje tablice s tekстом rada. Naslov tablice treba biti jasan, kratak i odražavati bît podataka koji se prikazuju u tablici. Izvor se navodi brojem u uglatoj zagradi koji treba biti poveznica na popis literature. U tablici se može upotrijebiti manji font (npr. 9 pt Arial). Redni broj, naslov, izvor i sama tablica trebaju biti smješteni tako da na stranici imaju lijevo poravnanje. Naslov tablice piše se fontom 10 pt Arial bold.

**Tablica 1. Broj željezničko-cestovnih prijelaza s obzirom na kategoriju pruge [izvor]**

KATEGORIJA PRUGE	BROJ ŽELJEZNIČKO-CESTOVNIH PRIJELAZA U 2015. GODINI
M – međunarodna	603
R – regionalna	399
L – lokalna	519

## 2.2. Slike (12 pt Arial bold)

Slike trebaju biti označene brojkom te imati naslov, izvor i, prema potrebi, tumač simbola. Brojka, naslov i izvor navode se ispod slike. Slike trebaju biti smještene u tekstu na sredini stranice. Naslov slike piše se fontom 10 pt Arial bold.



Slika 1. Trokut preglednosti [izvor]

## 2.3. Formule i jednadžbe (12 pt Arial bold)

Formule i jednadžbe, ako je to moguće, treba pisati u jednome retku, s odgovarajućom numeracijom s desne strane retka u okrugloj zagradi (1). Obavezna je primjena SI sustava mjernih jedinica. Nakon jednadžbe potrebno je navesti objašnjenje navedenih oznaka. U tekstu se na jednadžbe poziva pomoću okruglih zagrada (npr. Iz jednadžbe (1) slijedi...).

Primjer:

$$L_{ppc} = AS = SC = t_{pcv} \times \frac{V_{dinf}}{3,6} \quad [m] \quad (1)$$

gdje su:

- $L_{ppc}$  - duljina propisane preglednosti s ceste na željezničku prugu
- $t_{pcv}$  - ukupno vrijeme potrebno da cestovno vozilo najveće dopuštene duljine krene od točke **B** i svojim posljednjim dijelom prijeđe granicu slobodnoga profila željezničke pruge s druge strane prijelaza [s]
- $V_{dinf}$  - dopuštena infrastrukturna brzina na željezničkoj pruzi na području željezničko-cestovnoga prijelaza [km/h].

### **3. DOSTAVA RUKOPISA UREDNIŠTVU I OBJAVA RADA (14 pt Arial bold)**

Pripremljeni radovi dostavljaju se u elektroničkom obliku na e-adresu: [zeljeznice21@hdzi.hr](mailto:zeljeznice21@hdzi.hr).

Prijava rada smatra se jamstvom autora da članak nije prethodno objavljen i da se njegovim objavljivanjem ne krše autorskih prava. Autor je odgovoran za sve podatke iznesene u objavljenome članku. Svi tekstovi koji se objavljuju moraju biti pisani hrvatskim jezikom, iznimno engleskim jezikom, ako je riječ o stranome autoru.

Znanstveni i stručni radovi upućuju se u recenzijski postupak, dok ostali radovi ne podliježu recenzijskome postupku. Znanstvene i stručne radove recenziraju odgovarajući stručnjaci. Radovi se prihvaćaju za objavu samo ako autor uskladi rad s primjedbama recenzenata i Uredništva.

Nakon što je rad odobren za objavu, Uredništvo upućuje rad na lektoriranje i priprema ga za tisak. Stoga autori ne trebaju raditi grafičku pripremu članaka niti naručivati stručnu lekturu. Autor dobiva besplatan primjerak časopisa u kojemu je objavljen njegov rad.

### **4. ZAKLJUČAK (14 pt Arial bold)**

Zaključak je završni dio svakoga znanstvenog i stručnog rada. To je sinteza svih stavova, spoznaja i relevantnih činjenica cjelokupnoga rada te odgovor na osnovnu ideju teme. U zaključku se ne iznose nove spoznaje, novi dokazi, novi podaci, nove informacije, nove činjenice i slično, nego se on oblikuje na temelju prethodno iznesenih spoznaja. U zaključku se, u pravilu, ne navode citati drugih istraživača. Opseg zaključka sličan je opsegu uvoda te ne bi trebao biti ni prekratak ni preopširan, a preporuča se da iznosi najviše do deset posto opsega cijeloga pisanog rada.

U zaključku se navode postignuti rezultati prethodno opisani u radu, eventualna otvorena pitanja, ograničenja, moguća primjena postignutih rezultata te preporuke za daljnje istraživanje.

### **ZAHVALA (14 pt Arial bold)**

Prema želji autora, na kraju rada može se navesti kratka zahvala za pomoć pri pripremi rada, financiranju istraživanja i sličnom. Zahvala se navodi između poglavlja Zaključak i Literatura te se ne numerira.

### **LITERATURA (14 pt Arial bold)**

Popis literature koja je citirana u radu navodi se na kraju članka, redoslijedom kojim se pojavljuje u tekstu, u skladu s *Vancouver Citation Style* (<https://www.library.uq.edu.au/training/citation/vancouv.pdf>). Broj jedinice literature u tekstu stavlja se u uglatu zagradu: [1].

- Neki od radova koji se najčešće citiraju jesu: rad objavljen u časopisu [1], knjiga [2], rad objavljen u zborniku radova sa konferencije [3], doktorska disertacija [4], dokumentacija vlade [5] i sadržaj preuzet s mrežne stranice [6]. Primjeri oblikovanja navoda literature dani su u sljedećim primjerima: [1] članak u časopisu (*prezimeiprvoslovoimenaautora: naslovrada, izdavač, mjestoizdavanja, naziv časopisa; volumen; broj časopisaugodini; početnaizavršnastranicarada, godinaizdavanja*); [2] knjiga (*prezimeiprvoslovoimenaautora:*

*naslovnjige, izdavač, mjestoizdavanjaknjige, godinaizdavanjaknjige*; [3] rad objavljen u zborniku radova sa konferencije (*prezimeiprvoslovoimenaautora: naslovrada, nazivkonferencije, datumdržavanja, mjestodoržavanja, izdavač, početnaizavršnastranicarada, godinaizdavanja*); [4] doktorska disertacija (*prezimeiprvoslovoimenaautora: naslovrada, izdavač, mjestoizdavanjadisertacije, godinaizdavanja*); [5] dokumentacija vlade (*naslovdokumentacije, nazivpublikacije*); [6] mrežna stranica (*link (datumposjeta)*):

- [1] Tey, L.S.; Wallis, G.; Cloete, S.; Ferreira, L.; Zhu, S.: Evaluating Driver Behaviour Toward Innovative Warning Devices at Railway Level Crossing Using a Driving Simulator, Taylor & Francis Group, London, UK, Journal of Transportation Safety & Security; Vol. 5; Issue. 2; pp. 118–130., 2013.
- [2] Stipetić, A.: Gornji ustroj željezničkoga kolosijeka, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet prometnih znanosti, Zagreb, 2008.
- [3] Grippenkoven, J.; Giesemann, S.; Dietsch, S.: The Role of Human Error in Accidents at German Half-Barrier Level Crossings, 12th Global Level Crossing and Trespass Symposium, 8–10 October, London, UK, Proceedings, p. 11, 2012.
- [4] Silla, A.: Improving safety on Finnish railways by prevention of trespassing (doktorska disertacija), Aalto University, Finska, 2013.
- [5] Zakon o željeznici, Narodne novine 94/13
- [6] [http://www.hdzi.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=14&Itemid=115](http://www.hdzi.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=14&Itemid=115) (prosinac 2015.)

---

#### **SAŽETAK** (10 pt Arial bold)

Sažetak je jezgrovit prikaz cijeloga rada koji čitatelju ukratko treba prenijeti informacije o svrsi i cilju istraživanja, novoj spoznaji, metodologiji, postignutim rezultatima i zaključcima, i to u opsegu do najviše 800 znakova s prazninama. Sažetak ima dvostruku namjenu: poslužiti javnosti kao informacija o nekome djelu i omogućiti čitateljima da brzo spoznaju glavna obilježja nekoga rada.

**Ključne riječi:** *navesti ključne riječi koje ističu glavne pojmove iz članka*

#### **SUMMARY** (10 pt Arial bold)

**Key words:**

UDK: \_\_\_\_\_

#### **Podaci o autorima:**

Ime i prezime prvog autora (s titulom)

e-pošta:

institucija/tvrtka:

Ime i prezime drugog autora (s titulom)

e-pošta:

institucija/tvrtka: